

スラーの練習
スラーの音が曖昧にならないように。

Juga

練習曲 XIII

I

作曲：服部修司

Allegro

3 2 3 2 0 2 0 0 1 2 3 4 1 2 3 4

2 1 2 0 2 4 0 0 3 2 3 0 4 0 2 1

1 0 1 0 4-4 C.3 1 4 3 2 1 0 0

C.3 2 1 2 1 4 1 1 2 4 0 4 1 4 1 To Coda

4 3 1 4 3 1 0 2 1 0 4 0 4 3 1 2 0 4

4 1 0 1 2 0 1 0 4 4 1 0 1 2 0 1 4 2 3

1 0 1 2 3 2 4 2 1 0 4 3 C.5 4 3 1 1 4 2

29 1 0 1 2 3 2 4 2 1 0 4 3 C.5 4 2 3 1 1

33 0 4 1 0 0 4 0 1 0 3 2 3 2 3 2

D.C. al Coda

Juga

II

Andante

2 1 2-2 1 2 4 3 2 — 2

4 1 4 4

2 1 0 2

2 2 4 2 1 0 3 2 0 3 2 — 2

2 2 4 2 3 2 1-1 4 3 4 3 1 4

2 3 2 2 1 2 4 3 1 4 2 1 0 2 0 2 1

To Coda

2 1 2 1 0 1 2 3 4 2 1 3 1 0 0 1 0 0

3 2 3 2 0 1 2 4 4 2 1 3 0 2 1 4 2 3 1 1 0 4

4 1-1 4 4 2 C.1 4 2 0 3 2 0

1 4 4 1 0 3 2 0

D.C. al Coda

33 1 4 4 4